

MAESTRÍA EN PATRIMONIO CULTURAL LATINOAMERICANO

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Título que otorga:

Magíster en Patrimonio Cultural Latinoamericano

► Modalidad:
Virtual

► Énfasis:
Profundización

► Registro Calificado Res.
No. 009908 21/06/2023

► SNIES:
116141



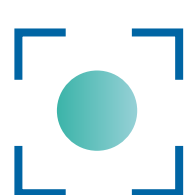
► Acerca del **programa**

Maestría virtual, internacional, interdisciplinar e intersectorial que aborda la reflexión y estudio crítico-sistémico de valoración, conservación y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial, sus problemáticas y potenciales en Latinoamérica a través de actividades académicas e investigativas, alcanzando soluciones pertinentes en favor de comunidades en sus territorios, con opción de participar semestral y presencialmente en giras académicas internacionales.



Perfil del aspirante

Dirigida a profesionales de diferentes disciplinas y áreas, como humanidades y artes, ciencias sociales, administrativas, educación o ingenierías, entre otras, con interés o experiencia en el estudio e investigación del patrimonio cultural nacional e internacional.



Perfil profesional

Profesionales independientes o empresariales, funcionarios en entidades u organizaciones privadas y públicas, académicos e investigadores con proyección para asesorías, consultorías, rangos directivos y gerenciales del ámbito nacional e internacional.



¿Por qué estudiar en La Salle?

- Nueva alternativa de formación integral con alto impacto y proyección laboral por la capacidad generada de trabajo transdisciplinar y la proyección internacional con alcance regional y mundial.
- Programa que entiende el patrimonio cultural como fundamento de la interacción e integración regional en Latinoamérica y el Caribe, además de la relevancia de la participación en la construcción de agendas políticas, académicas, investigativas, económicas y de desarrollo sostenible para los países.
- Apuesta por temáticas socialmente pertinentes y relevantes dada la preocupación por explorar las necesidades y problemas de los contextos territoriales para generar propuestas conjuntas. Además, el enfoque latinoamericanista abre la posibilidad de generar sinergias que conduzcan a cambios positivos y el bienestar de la población en un contexto con condiciones socioeconómicas y culturales que comparte elementos en común.
- Se proyecta el logro de objetivos comunes de manera articulada y mancomunada entre países, entidades y organizaciones que buscan fortalecer acciones de conservación y salvaguardia de patrimonios culturales transnacionales, con espíritu de trabajo colaborativo y apropiación patrimonial de las comunidades en sus territorios.

Financiación

Crédito directo con la universidad 100% en línea

[Conoce más aquí →](#)

También contamos con diferentes convenios de financiación según tu interés:

- > Icetex
- > Bancoomeva
- > Fincomercio
- > Sufi - Bancolombia
- > Financiar



Plan de estudios

► **Semestre 1**

Ordenamiento, territorio y patrimonio cultural	3
Caracterización del patrimonio cultural latinoamericano	3
Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural	3
Investigación I	3
Electiva I	3
Total de Créditos	15

► **Semestre 2**

Valoración del patrimonio cultural latinoamericano	3
Patrimonio cultural y mitigación de riesgos	3
Gestión del patrimonio cultural	3
Investigación II	3
Electiva II	3
Total de Créditos	15

► **Semestre 3**

Diagnóstico del patrimonio cultural latinoamericano	3
Investigación III	6
Humanismo y Ciencia	2
Electiva III	3
Total de Créditos	14

www.lasalle.edu.co

Más información:

Correo de contacto: maestriapatrimonio@lasalle.edu.co
PBX: (601) 348 8000 Ext: 2508 / 2509 Cel: 317 315 3684

unisallecol

@unisalle

@unisallecol

Educamos para pensar, decidir y servir

Acreditación Institucional
DE ALTA CALIDAD
Resolución n.º 2955 del 22 de marzo del 2019, vigencia de 8 años

SOMOS LA PRIMERA UNIVERSIDAD en América Latina con Acreditación de Procesos de Internacionalización
ECA

QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS