

2015

## Guía Bibliotecas al campo ¡Acercamos las utopías!

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos\\_bibliograficos](https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos_bibliograficos)

---

### Recommended Citation

"Guía Bibliotecas al campo ¡Acercamos las utopías!" (2015). Recursos bibliográficos. 26.  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos\\_bibliograficos/26](https://ciencia.lasalle.edu.co/recursos_bibliograficos/26)

This Recurso interactivo is brought to you for free and open access by the Dirección de Bibliotecas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Recursos bibliográficos by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# ★ BIBLIOTECAS ★ AL CAMPO

*¡Acercamos las Utopías!*

*¡Bibliotecas que viajan  
al campo para acercar  
las utopías a nuestros soñadores!*



★ BIBLIOTECAS  
★  
**AL CAMPO**  
*¡Acercamos las Utopías!*

“Hemos venido a este mundo como hermanos;  
caminemos, pues, dándonos la mano y uno  
delante de otro”

**William Shakespeare**

## Presentación

El programa “**Bibliotecas al campo**” es una iniciativa de la dirección de Bibliotecas de la Universidad de La Salle, enmarcado dentro del Proyecto Utopía, el cual busca convertir jóvenes bachilleres de zonas rurales afectadas por la violencia en ingenieros agrónomos y agropecuarios, con la mejor formación posible, hacerlos líderes para la transformación social, y establecer la *empresarización* productiva del campo en sus lugares de origen.

En ese sentido, “**Bibliotecas al campo**” contribuye al desarrollo del Proyecto Utopía en la formación social de profesionales líderes que trabajarán por la transformación positiva de sus territorios, y que acercarán los sueños y las utopías a sus comunidades, desde las posibilidades que ofrecen la lectura, el conocimiento y otras expresiones de las artes y la cultura.

Este programa se trata, entonces, de bibliotecas que viajan al campo para acercar los sueños, las utopías y los horizontes a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, por medio de los libros y las diversas actividades que surjan desde la promoción de lectura. Una estrategia de extensión bibliotecaria incluyente y socialmente responsable, articulada al **Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad de La Salle** (2015 - 2010), que pretende iniciar un modelo de servicios y colecciones de biblioteca rural, vincular activamente a los estudiantes de Utopía en su desarrollo, e incentivar en distintas poblaciones del campo colombiano procesos de promoción de lectura, creación, y recuperación de saberes locales.

## ¿Qué soñamos?

Con la implementación de “**Bibliotecas al campo**” esperamos aportar a la formación de líderes sociales reconocidos para sus comunidades, mejorar las prácticas de lectura en los estudiantes del Proyecto Utopía, mostrar referentes y ejemplos de vida a las poblaciones de origen de los jóvenes que hacen parte de Utopía, establecer un diálogo de reconocimiento de saberes con distintas comunidades de Colombia, llevar el nombre de la Universidad de La Salle a zonas rurales del país por medio de servicios culturales, y, por supuesto, [acercar las utopías y los sueños a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores que habitan en el campo.](#)

## ¿Qué es “Bibliotecas al campo”?

Es una estrategia de extensión bibliotecaria de la Universidad de La Salle que busca llevar servicios de biblioteca rural al campo colombiano por medio de los estudiantes que hacen parte del Proyecto Utopía. A su vez, “**Bibliotecas al campo**” es un programa de responsabilidad social que pretende formar en la práctica líderes sociales comprometidos con su territorio, y acercar los sueños y las utopías a diversas comunidades de la geografía nacional como un aporte para la paz y el posconflicto.





# La Universidad de La Salle, el Proyecto Utopía y “Bibliotecas al campo”

La misión de la Universidad de La Salle es educar de manera integral y generar conocimiento que aporte a la transformación social y productiva del país. Por esta razón, participa activamente en la construcción de una sociedad justa y en paz mediante la formación de profesionales que, por su conocimiento, sus valores, su capacidad de trabajo colegiado, su sensibilidad social y su sentido de pertenencia contribuyen a la búsqueda de la equidad, de la defensa de la vida, y del desarrollo humano y sustentable. En ese marco y en esa búsqueda institucional, surge el Proyecto Utopía, único en Colombia, el cual integra la generación de oportunidades educativas y productivas para jóvenes de sectores rurales, de escasos recursos económicos, y que han sido afectados por la violencia, para convertirlos en líderes capaces de lograr la transformación social, política y productiva del país; dar un aporte significativo y novedoso para reinventar la Colombia agrícola, y lograr la reconversión agropecuaria sustentable por medio de la investigación participativa y la transferencia de nuevas tecnologías.

En consonancia, “**Bibliotecas al campo**” contribuye al desarrollo del Proyecto Utopía, expresamente, en la formación social de profesionales líderes que sumarán esfuerzos a la transformación positiva de sus territorios, compartirán saberes con sus comunidades de origen, y [acercarán los sueños y las utopías a los habitantes del campo colombiano](#).

## El Proyecto Utopía y “Bibliotecas al campo” suman esfuerzos a la visión institucional

“**Bibliotecas al campo**”, tanto como el Proyecto Utopía, contribuye de manera significativa a la lograr la visión de la Universidad de La Salle.

Desde el programa de extensión bibliotecaria y responsabilidad social “**Bibliotecas al campo**”, también se suma a:

- ★ La formación de profesionales con sensibilidad y responsabilidad social: serán muchos los **Promotores de Lecturas y Utopías**, con vocación social, que le entregaremos al país.
- ★ El desarrollo humano integral y sustentable: aportaremos al desarrollo cultural y social de los estudiantes de Utopía y de las poblaciones que visitaremos.

- ★ El compromiso con la democratización del conocimiento: llevaremos libros y actividades en torno a sus lecturas a distintas zonas rurales del país.
- ★ La generación de conocimiento que transforma las estructuras de la sociedad colombiana: formaremos profesionales con capacidad de leer sus territorios y con sensibilidad para trabajar por sus comunidades.

## ¿Qué nos proponemos desde “Bibliotecas al campo”?

En muchas poblaciones del campo colombiano, las ideas son solo sueños, son utopías, están lejos, son inalcanzables. Conscientes de esta premisa, los jóvenes estudiantes de la Universidad de La Salle que pertenecen al Proyecto Utopía, y que serán “**Promotores de Lecturas y Utopías**” en el marco de “**Bibliotecas al campo**”, acercarán muchos sueños y utopías a los habitantes y a las comunidades rurales mediante las bibliotecas viajeras, los libros, la lectura y las actividades educativas propuestas.

Así, nuestro propósito es visitar los territorios de origen de los estudiantes del Proyecto Utopía, a través de los mismos integrantes del proyecto, implementando el servicio de extensión bibliotecaria y responsabilidad social “**Bibliotecas al campo**” y generando espacios de lectura, conversación, circulación de libros, creación y recuperación de saberes locales, que contribuyan a la formación de líderes sociales, a la democratización del conocimiento, al desarrollo cultural de las comunidades rurales, a la valoración del campo y sus condiciones, y al [nacimiento de nuevos sueños y soñadores...](#)

## Trabajaremos para...

- ★ Fortalecer competencias en los estudiantes del Proyecto Utopía.
- ★ Aportar a la dimensión social del Proyecto Utopía.
- ★ Llevar a los territorios conocimientos que transformen positivamente su realidad local.

Además... ¡Acercaremos las utopías y los sueños a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores del campo colombiano!



- ★ Crear alianzas de trabajo social con líderes de las zonas de origen de los estudiantes del Proyecto Utopía.
- ★ Formar estudiantes más sensibles y comprometidos con sus territorios y con la paz y el posconflicto.
- ★ Democratizar el conocimiento.
- ★ Proyectar en las comunidades rurales colombianas la labor de responsabilidad social de la Universidad de La Salle.
- ★ Contribuir a la formación de lectores en el país.
- ★ Reconocer y recuperar los saberes locales de los lugares de origen de los estudiantes del Proyecto Utopía.
- ★ Fortalecer el rol de los estudiantes del Proyecto Utopía como lectores y mediadores de lectura.
- ★ Crear espacios colectivos para la lectura, el diálogo de saberes y la creación en diferentes comunidades rurales del país.
- ★ Extender los servicios bibliotecarios de la Universidad de La Salle.



## También queremos:

- ★ Acompañar a los estudiantes del Proyecto Utopía en la planeación e implementación de actividades de lectura en voz alta, conversación, recuperación de saberes y creación en sus comunidades.
- ★ Fortalecer el rol de los estudiantes del Proyecto Utopía como lectores, conocedores de la colección de libros de la Biblioteca de La Salle y promotores de lectura, por medio de diferentes talleres de formación.
- ★ Ampliar la oferta de materiales de lectura disponibles para los estudiantes que hacen parte del Proyecto Utopía.
- ★ Acercar la Biblioteca de la Universidad de La Salle y la lectura a las comunidades de origen de los estudiantes del Proyecto Utopía.
- ★ Crear más espacios, desde la Biblioteca de la Universidad de La Salle, alrededor de la palabra oral y escrita.
- ★ Estimular a las comunidades a mantener las prácticas de fomento a la lectura, encuentro, conversación y creación.
- ★ Ayudar a fortalecer las iniciativas locales en torno a la promoción del libro, la lectura y la recuperación de los saberes locales.
- ★ Fomentar escenarios de diálogo y de paz en los territorios rurales del país.



## En términos de competencias:

Desde “**Bibliotecas al campo**”, aportamos al desarrollo de tres competencias comunicativas en Lengua Castellana, tanto en los estudiantes del Proyecto Utopía (nuestros **Promotores de Lecturas y Utopías**), como en los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores participantes de las actividades:

**Competencia literaria:** permitimos que los **Promotores de Lecturas y Utopías**, y todos los participantes de las diferentes comunidades que se visiten, tengan contacto con obras literarias clásicas y contemporáneas.

**Competencia poética:** por medio de la experiencia de lectura generamos espacios para que los **Promotores de Lecturas y Utopías** y los participantes de las diferentes comunidades que se visiten puedan crear sus propios sentidos.

**Competencia comunicativa:** la conversación que se genera a partir de la lectura, y de las demás actividades culturales, permite la interacción y el diálogo acerca de diversos temas.



# Los principios del programa

## “Bibliotecas al campo”

El programa “**Bibliotecas al campo**” cuenta con once principios fundamentales, que determinan su esencia y que orientan las acciones que se desarrollen en su contexto:

### 1. **Primero: los valores institucionales son la base**

El sentido de la verdad y el respeto por la autonomía de los saberes, la solidaridad y la fraternidad, la honestidad y la responsabilidad social, el respeto y la tolerancia, son los valores que determinan la implementación del programa de extensión bibliotecaria “**Bibliotecas al campo**” de la Biblioteca de la Universidad de La Salle. Estos son los valores que también deben identificar a los estudiantes del Proyecto Utopía, a los **Promotores de Lecturas y Utopías**.

### 2. **Es una iniciativa articulada al Proyecto Utopía**

El Proyecto Utopía, único en Colombia, integra la generación de oportunidades educativas y productivas para jóvenes de sectores rurales, de escasos recursos económicos, y que han sido afectados por la violencia, para convertirlos en líderes capaces de lograr la transformación social, política y productiva del país; dar un aporte significativo y novedoso para reinventar la Colombia agrícola, y lograr la reconversión agropecuaria sustentable por medio de la investigación participativa y la transferencia de nuevas tecnologías. A ese objeto, precisamente, debe contribuir “**Bibliotecas al campo**”, con un énfasis especial en la dimensión social del Proyecto Utopía y en la formación de líderes sociales que abran más y mejores horizontes para sus comunidades.

¡Todo a tiempo y bien hecho!



### 3. El decálogo de Utopía es la guía más importante

El Proyecto Utopía inspira su acción formativa en un decálogo que sirve como ruta de actuación para nuestros **Promotores de Lecturas y Utopías**. Un decálogo que también será la guía de “**Bibliotecas al campo**”:

- ★ La vida es sagrada
- ★ Todo a tiempo y bien hecho
- ★ Más allá del deber
- ★ Valgo lo que vale mi palabra
- ★ Trabajamos en equipo y somos solidarios
- ★ Siempre proactivos y creativos
- ★ Apasionados por la tierra
- ★ Grandes ante la dificultad
- ★ Constantes y perseverantes en el trabajo
- ★ Nada cansa si se hace con voluntad y entusiasmo

### 4. Promotores muy lectores

Para poder mediar procesos de lectura en voz alta en las comunidades, los estudiantes del Proyecto Utopía, **Promotores de Lecturas y Utopías**, deben fortalecer su rol como lectores. Para ello, la Biblioteca de la Universidad de La Salle acompañará a los estudiantes en su crecimiento como lectores y, especialmente, como mediadores capaces de movilizar el sentido de la lectura y del libro entre los públicos que atiendan. Solo un **Promotor de Lecturas y Utopías** que sea buen lector puede propiciar encuentros reales y duraderos entre las comunidades y los libros.



## 5. Promotores muy creativos y recursivos

El programa “**Bibliotecas al campo**” también promoverá la creación en quienes participen de las actividades que realizan los estudiantes del Proyecto Utopía; por lo tanto, es fundamental contar con **Promotores de Lecturas y Utopías** creativos y con capacidad recursiva. Lo anterior, para estimular también la creación en los niños, los jóvenes, los adultos y los adultos mayores de sus comunidades de origen.

## 6. Diálogo entre los Promotores de Lecturas y Utopías y la Biblioteca

La Biblioteca de la Universidad de La Salle es el organismo encargado de orientar todo el desarrollo y los procesos de “**Bibliotecas al campo**”, por lo que el diálogo y la comunicación constante de los **Promotores de Lecturas y Utopías** con la Biblioteca será esencial para lograr los objetivos.

## 7. Lectura en voz alta y conversación

Las prácticas de lectura en voz alta y las conversaciones posteriores destacan el valor de los textos para la construcción de sentidos y aportan a la formación intelectual, cultural y emocional de los lectores. Por tanto, la lectura en voz alta y la conversación constituyen el centro de “**Bibliotecas al campo**”.

## 8. Diálogo de saberes con las comunidades

Los **Promotores de Lecturas y Utopías** y el programa “**Bibliotecas al campo**” no llegarán a los territorios a imponer conocimientos academistas sino a establecer un diálogo perfecto de saberes, a partir de la lectura, la creación y la conversación. Lo que las comunidades saben es extraordinariamente valioso para la Universidad de La Salle y para el Proyecto Utopía.

## 9. Recuperación de saberes locales: un diálogo entre la academia y la sociedad

Todos los **Promotores de Lecturas y Utopías** pertenecen a territorios muy valiosos de la geografía nacional, que guardan muchos conocimientos culturales y saberes locales que se han transmitido de generación



en generación, y que no se pueden perder. Buscar, reconocer y recuperar esos saberes es fundamental para el programa de extensión bibliotecaria “**Bibliotecas al campo**”. Aquí, es menester privilegiar el diálogo de saberes entre la academia y la sociedad, entre la universidad y los territorios.

## 10. Visitas de los Promotores de Lecturas y Utopías al campo

Si bien, las visitas a los territorios son una vez al año, es importante que sean estructuradas sistemáticamente y con una juiciosa planeación de cada actividad, los resultados empezarán a emerger, y los sueños y nuevos referentes de las comunidades crecerán y se fortalecerán.

## 11. Circulación de libros entre la Biblioteca y el campo

Acercar libros a las comunidades del campo colombiano es el principal objetivo de esta iniciativa, que busca que las colecciones bibliográficas de la Universidad de La Salle no se queden exclusivamente en los claustros académicos, sino que se democratizen y que viajen a distintas geografías del territorio y a distintas manos de la ruralidad.



# Los Promotores de Lecturas y Utopías de “Bibliotecas al campo”

Los **Promotores de Lecturas y Utopías** del programa “**Bibliotecas al campo**” son estudiantes del Proyecto Utopía de la Universidad de La Salle. Líderes sociales en potencia que trabajarán decididamente por la transformación y el desarrollo de sus territorios. Un **Promotor de Lecturas y Utopías** es un soñador que cree en la posibilidad de alcanzar ideales. Los **Promotores de Lecturas y Utopías** son ejemplos para sus comunidades, evidencias de lo importante que es luchar por los sueños. Un **Promotor de Lecturas y Utopías** es un referente, es una huella que se puede seguir.

Por eso, en el marco de la iniciativa “**Bibliotecas al campo**”, los **Promotores de Lecturas y Utopías** cumplen un rol fundamental: llevar nuevos sueños, horizontes y referentes positivos a sus comunidades, a partir de los libros, la lectura, la conversación, la creación y el diálogo de saberes.





## Los componentes del programa “Bibliotecas al campo”

“Bibliotecas al campo” está fundamentado en tres componentes de trabajo que definen sus procesos, y que constituyen la ruta conceptual y metodológica para su implementación. Componentes que estructuran el programa y que están enfocados en la consecución de los objetivos expuestos anteriormente. Así:

1. Formación a Promotores de Lecturas y Utopías
2. Ruta de implementación del Programa
3. Seguimiento
4. Sembrando Cultura

### Formación a Promotores de Lecturas y Utopías

#### Taller teórico y práctico

Con una duración de 8 horas, se realiza un taller de formación teórico y práctico que se constituye en el inicio del programa “Bibliotecas al campo”. Este taller busca dar una ruta de trabajo clara, tanto en lo conceptual como en lo metodológico, a cada uno de los **Promotores de Lecturas y Utopías** participantes. Los contenidos del taller se enfocan especialmente en el análisis de cada uno de los principios y componentes del programa.



Las temáticas que se abordan en el taller son las siguientes:

- ★ La lectura y la escritura.
- ★ Lectura en voz alta y conversación.
- ★ Literatura infantil y juvenil.
- ★ Géneros literarios y autores recomendados.
- ★ Libros informativos.
- ★ Selección de repertorios de lectura.
- ★ Metodologías pedagógicas.
- ★ Metodología de implementación del programa.
- ★ Seguimiento al proceso.
- ★ Comunicaciones del programa.
- ★ Escritura de bitácoras.
- ★ Elaboración de planeaciones para sesiones de lectura en voz alta
- ★ Elaboración de planeaciones para actividades de creación.
- ★ Elaboración de planeaciones para actividades de recuperación de saberes locales.

Para los últimos cuatro ítems, se cuenta con la cartilla anexa de acción, “**Paso a paso**” en donde se brindarán herramientas bases para el desarrollo de estas estrategias.



## Entrega del Kit “Bibliotecas al campo”

Cada “**Biblioteca al campo**” cuenta con todos los elementos necesarios para desarrollar procesos de promoción de lectura y escritura, creación de contenidos, y documentación de saberes locales. Una “**Biblioteca al campo**” está constituida por **I)** una maleta marcada con la identidad gráfica del programa **II)** material de imagen corporativa e identificación del programa **III)** materiales de apoyo para la realización de actividades **IV)** metodologías para el desarrollo de las actividades pedagógicas y creativas **V)** ayudas y herramientas pedagógicas para el desarrollo de las actividades, **VI)** documentos formales del programa, y **VIII)** libros de la colección de la Biblioteca de la Universidad de La Salle

A continuación, una descripción de las “**Bibliotecas al campo**” que recibirá cada **Promotor de Lecturas y Utopías**:

### I. Maleta viajera

- ★ Maleta marcada con la identidad gráfica del programa y de la Universidad de La Salle.
- ★ Contiene los libros y todas las demás herramientas metodológicas y pedagógicas necesarias para el desarrollo de las actividades propuestas.



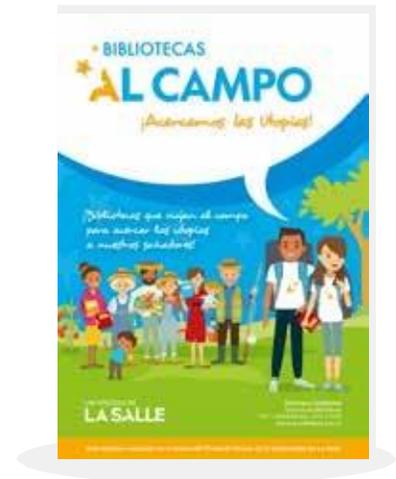
### II. Materiales de imagen corporativa e identificación del programa y de la Universidad de La Salle

- ★ Chaleco marcado con la identidad gráfica del programa y de la Universidad de La Salle, y con el slogan de los estudiantes del Proyecto Utopía que hacen parte de la iniciativa: **¡Promotores de Lecturas y Utopías!** Es una pieza para identificar institucionalmente los miembros de este programa de la Universidad de La Salle, la cual se debe portar siempre que se realicen labores de extensión bibliotecaria en el marco de “**Bibliotecas al campo**”.
- ★ Gorra marcada con el slogan de los estudiantes del Proyecto Utopía que hacen parte de “**Bibliotecas al campo**”: **¡Promotores de Lecturas y Utopías!**



Es una pieza para identificar institucionalmente los miembros de este programa de la Universidad de La Salle, que se debe portar siempre que se realicen labores de extensión bibliotecaria en el marco de “**Bibliotecas al campo**”.

- ★ Pendón marcado con la identidad gráfica del programa y de la Universidad de La Salle, y con el slogan: **¡Acercamos las utopías!** Es una pieza para identificar institucionalmente esta iniciativa de la Universidad de La Salle, la cual se debe llevar siempre que se realicen labores de extensión bibliotecaria en el marco de “**Bibliotecas al campo**”, e instalar en los espacios pertinentes.



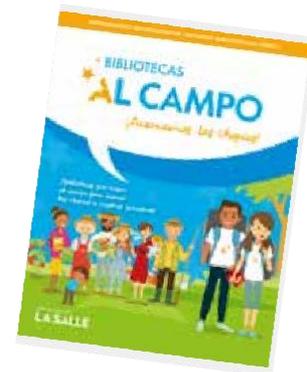
### III. Materiales de apoyo para las actividades

- ★ Cajas de colores, para la realización de actividades de escritura y creación..
- ★ Hojas blancas, para la realización de actividades de escritura y creación.
- ★ Hojas de colores, para la realización de actividades de escritura y creación.
- ★ Esferos para la realización de actividades de escritura y creación, y para diligenciar las bitácoras y diarios de lectura.
- ★ Lápices para la realización de actividades de escritura y creación.
- ★ Material didáctico que impulse estrategias de creación e incentive a la participación.



#### IV. Metodologías para el desarrollo de las actividades pedagógicas y creativas

- ★ Presentación y metodología del programa **“Bibliotecas al campo” ¡Acercamos las utopías!**, donde aparece consignada la definición de esta iniciativa y los procesos que se desarrollan en el marco de la misma. Es la ruta para la implementación del programa y sus distintas actividades.
- ★ Paso a paso de las actividades de lectura y escritura, creación de contenidos y recuperación de saberes locales del programa **“Bibliotecas al campo”**. Guías prácticas para desarrollar fácilmente las actividades propias del programa.



#### V. Ayudas y herramientas pedagógicas para el desarrollo de las actividades

- ★ **Bitácoras de los Promotores de Lecturas y Utopías**, para el registro de cada una de las actividades del programa realizadas en los lugares de origen de los estudiantes del Proyecto Utopía.

- ★ **Cuadernos de Expresión los Participantes**, son los diarios donde los participantes de las distintas comunidades visitadas por el programa “**Bibliotecas al campo**” manifestarán sus impresiones acerca de las actividades, o plasmarán sus sueños y utopías.
- ★ **Cartillas de Saberes Locales ¡Saberes de mi comunidad!**, para el registro de los saberes locales de cada una de las poblaciones visitadas por el programa “**Bibliotecas al campo**”, por parte de los **Promotores de Lecturas y Utopías**.
- ★ **Guía Paso a paso**, para un acompañamiento constante en la sistematización de las bitácoras.



## VI. Documentos formales del programa

- ★ **Carta de compromiso de los Promotores de Lecturas y Utopías**, en la cual se establecen las responsabilidades y compromisos de los estudiantes del Proyecto Utopía con la implementación del programa “**Bibliotecas al campo**”.
- ★ **Acta de entrega del kit de “Bibliotecas al campo”**, que consta de la recepción por parte de los estudiantes del Proyecto Utopía de su respectiva biblioteca viajera.

## VII. Libros de la Biblioteca de la Universidad de La Salle

- ★ Cada “**Biblioteca al campo**” contiene 30 libros de literatura infantil y juvenil, libros de literatura universal y libros informativos, que se cambiarán periódicamente. Estos textos son la base del programa y la herramienta más importante para el desarrollo de las actividades. Nota Importante: esta es una colección flexible de libros que será entregada en préstamo a los estudiantes del Proyecto Utopía durante los períodos de vacaciones.





## Acompañamiento virtual

El proceso de formación que se brinda en el taller teórico y práctico, se fortalece de manera continua por medio de un acompañamiento virtual a los **Promotores de Lecturas y Utopías** que implementan el programa “**Bibliotecas al campo**”. Este acompañamiento lo realiza la Biblioteca de la Universidad de La Salle vía correo electrónico, chats de WhatsApp, reuniones presenciales y virtuales para fines específicos.

Los Promotores serán motivados a comunicar sus dudas e inquietudes con respecto al proceso, así como sus sugerencias para enriquecerlo. Lo anterior, es vital para generar una conversación permanente en torno al desarrollo de “**Bibliotecas al campo**”.

“**Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida**”

**Mario Vargas Llosa**



## Ruta de implementación del Programa

“**Bibliotecas al campo**” cuenta con una ruta de trabajo que orienta a los **Promotores de Lecturas y Utopías** para la implementación del programa, y para su formación práctica como profesionales con sensibilidad y responsabilidad social. Luego de la capacitación recibida en el taller teórico y práctico, los estudiantes del Proyecto Utopía deben realizar una serie de acciones ordenadas y continuas que les permitirán planear y desarrollar sesiones de lectura en voz alta, conversaciones, actividades de creación literaria y diálogos de saberes locales, en sus respectivas comunidades de origen.

La ruta a seguir se describe a continuación:

### 1. Gestionar con su comunidad la realización del programa

Los Promotores de Lecturas y Utopías y los Líderes Comunitarios dialogan

Después de realizar el taller de formación, los **Promotores de Lecturas y Utopías** establecen contacto con líderes de sus comunidades (“**Líderes de Sueños y Utopías**”) para coordinar la realización del programa “**Bibliotecas al campo**”. La idea es que los líderes comunitarios ayuden a los estudiantes del Proyecto Utopía a organizar, en campo, las actividades propias de esta iniciativa.

### 2. Seleccionar las lecturas

Los Promotores de Lecturas y Utopías conocen la colección de libros

Una vez coordinada la realización del programa con los líderes comunitarios en los respectivos territorios, el Promotor se dispone a explorar y preparar su colección de libros para el desarrollo del programa “**Bibliotecas al campo**”. Elige los materiales de lectura en consonancia con la edad y los intereses de los posibles participantes con los que trabajará.

“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”

Emily Dickinson



### 3. Planear las sesiones de lectura y conversación

#### Todo controlado para llegar a campo

El Promotor planea la sesión rigurosamente: selección de los temas y de los tipos de textos que serán leídos, organización de acciones como rutinas de entrada y salida, rutinas para preguntar, escuchar y hablar, búsqueda de libros en la “**Biblioteca al campo**”, y adecuación del espacio donde se llevarán a cabo las sesiones de lectura, con la ayuda de los líderes comunitarios, o “**Líderes de Sueños y Utopías**”. Todo este ejercicio de planeación implica prever el carácter espontáneo, ameno y flexible de las sesiones, abierto a las contingencias, al estado de ánimo de los participantes y a su disposición para leer, escuchar y conversar. Nota: ver **Paso a Paso**.

### 4. Planear las sesiones de creación

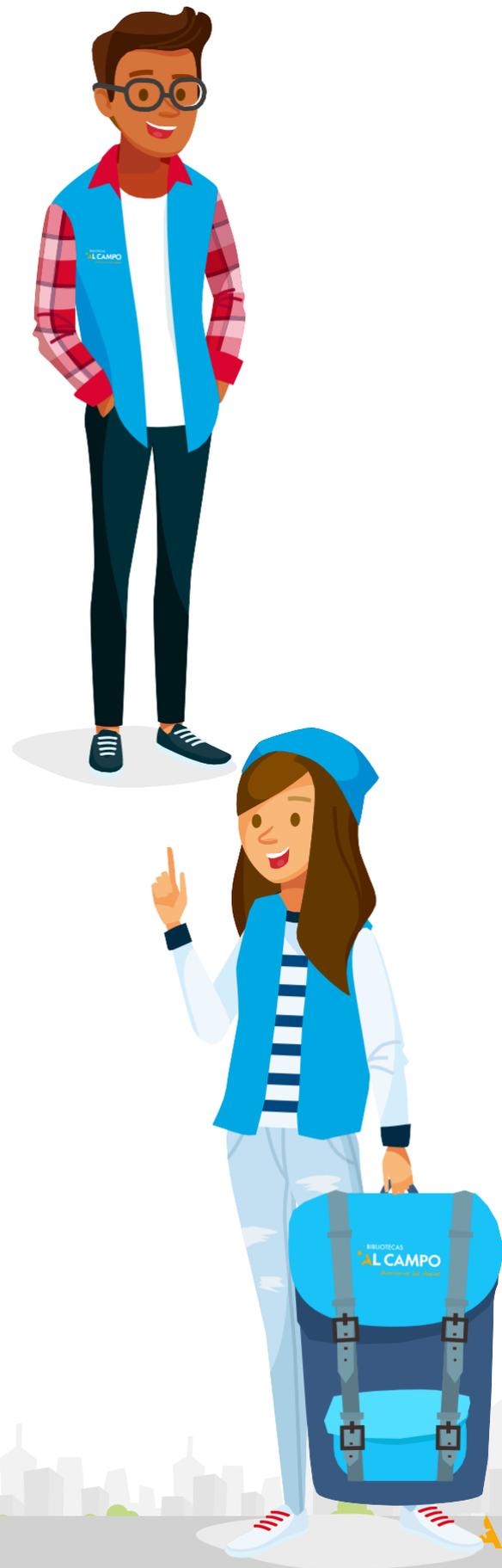
#### Todos tienen utopías y sueños por escribir

El Promotor, en relación con el territorio, con los posibles participantes y con los textos que se leerán, planifica cómo detonar un proceso de escritura creativa, privilegiando un enfoque en los sueños, las utopías, las proyecciones, los horizontes y los referentes. Las lecturas pueden ser el punto de partida para que los participantes escriban posteriormente; sin embargo, también pueden surgir creaciones libres y espontáneas. Nota: ver **Paso a Paso**.

### 5. Planear las sesiones de reconocimiento de saberes locales

#### Las comunidades tienen saberes valiosos

El Promotor, como conocedor de su territorio y de sus pobladores, con la ayuda de los “**Líderes de Sueños y Utopías**”, determinará un espacio para el diálogo con la comunidad, donde participen quienes conocen



la memoria local y quienes pueden establecer una conversación en torno al valor de los saberes propios. Los conocimientos que seguramente emerjan de dichas charlas, se deben registrar cuidadosamente. Nota: ver **Paso a Paso**.

## 6. Desarrollar las sesiones de lectura en voz alta y conversación

Momento de la verdad: el encuentro con los participantes

Todo lo anterior, permite que los Promotores lleguen preparados a sus territorios al encuentro con los participantes y los libros. Durante las sesiones el “**Promotor de Lecturas y Utopías**” lee en voz alta los textos seleccionados y, posteriormente, realiza un ejercicio de vinculación con el texto para que los participantes comenten aquellos aspectos que les llamaron la atención de lo leído. Con el propósito de enriquecer esta experiencia, la sesión finaliza con la exploración de otros libros de la maleta por parte de los participantes. El Promotor podrá decidir, luego, si presta algunos textos para que los asistentes los lean en sus casas, según las posibilidades que existan para ello. Nota: ver **Paso a Paso**.



## 7. Desarrollar las sesiones de creación

Las comunidades escriben o expresan sus pensamientos

Luego de un proceso de lectura y de diálogo abierto, son muchas las posibilidades de sacar a la luz los pensamientos de los participantes... Los sueños, las utopías, las proyecciones, lo que el texto leído pudo evocar o las conversaciones que se desencadenaron, pueden aportar las primeras palabras o imágenes. Nota: ver **Paso a Paso**. Aquí es clave utilizar los **Cuadernos de Expresión los Participantes**, la bitácora en donde los participantes de

las distintas comunidades visitadas por el programa “**Bibliotecas al campo**” manifiestan sus impresiones acerca de las actividades realizadas o plasman sus sueños y utopías.

## 8. Desarrollar las sesiones de reconocimiento de saberes locales

El momento de escuchar y reconocer lo propio

Durante estas sesiones el “**Promotor de Lecturas y Utopías**” introduce la idea principal del diálogo: la memoria local, el patrimonio material e inmaterial de la comunidad, los saberes locales. El objetivo es escuchar relatos asociados a la historia, cultura, identidad y memoria de la comunidad y del territorio, y registrar estos conocimientos de la manera más pertinente. Nota: ver **Paso a Paso**.

Es importante, que estas memorias queden dentro de la bitácora de **Saberes Locales ¡Saberes de mi comunidad!**

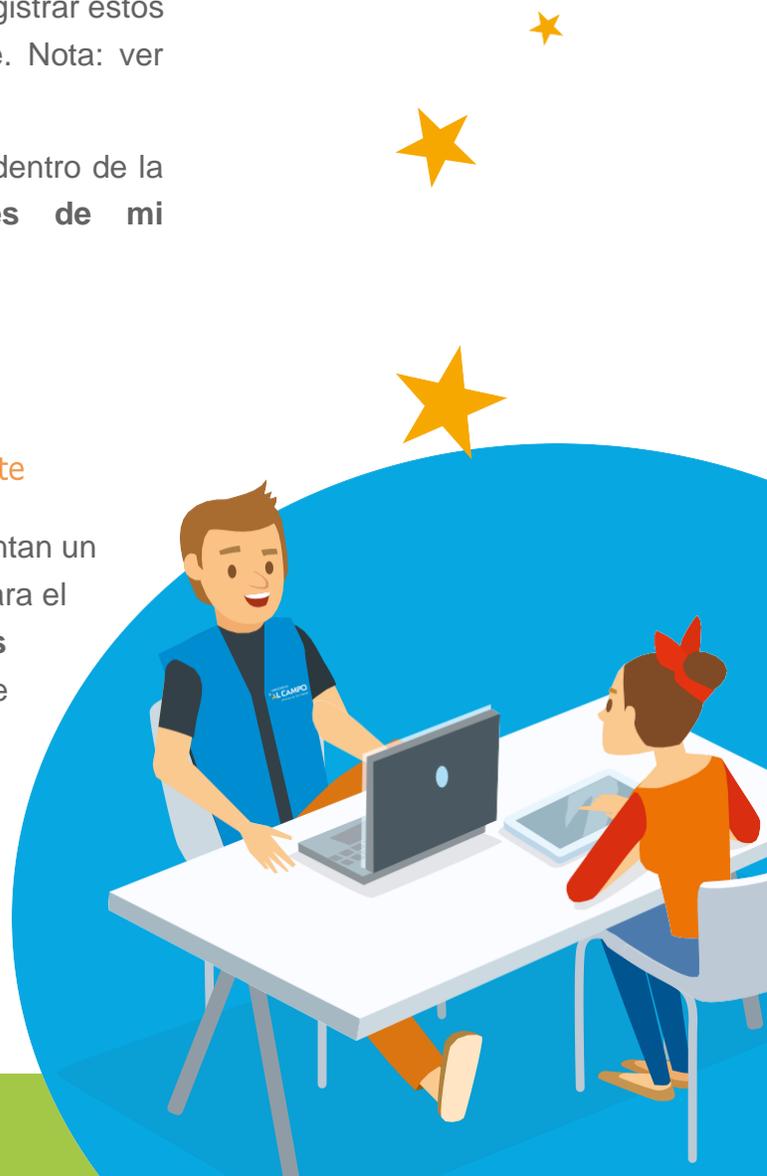
## 9. Escribir y sistematizar cada experiencia

Reflexionar y narrar lo vivido es muy importante

Al final de cada sesión, los Promotores adelantan un ejercicio de escritura personal fundamental para el desarrollo del programa: **las Bitácoras de los Promotores de Lecturas y Utopías**. Allí se consigan las impresiones más importantes de las actividades, los resultados, las reflexiones personales y los aprendizajes como líderes sociales.

“Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”

Emily Dickinson



## Seguimiento

Con el objetivo de realizar una retroalimentación continua, así como de generar un proceso de seguimiento permanente y sistemático, el programa “**Bibliotecas al campo**” propone a los **Promotores de Lecturas y Utopías** dos herramientas: un informe cuantitativo y las bitácoras. Ambas serán revisadas por la Biblioteca de la Universidad de La Salle para los comentarios pertinentes y el mejoramiento de la iniciativa.

### Informe

Este será un informe de carácter cuantitativo que proporciona evidencias del desarrollo del programa. El Promotor lo entregará después de su período de vacaciones en su territorio de origen, y ahí brinda información en torno a cada una de las sesiones realizadas durante su estadía: número de actividades, tipos de materiales que se han leído y que se han prestado a domicilio, libros más leídos, textos escritos por los participantes, saberes locales recopilados, entre otros aspectos.



### Bitácoras de los Promotores de Lecturas y Utopías

Esta herramienta es fundamental, pues representa un acercamiento cualitativo, descriptivo y hasta narrativo al programa “**Biblioteca al campo**”. Mediante el relato de las experiencias vividas, la bitácora busca vincular las voces de los actores protagonistas (los estudiantes del Proyecto Utopía) y aportarles un espacio de reflexión, en donde puedan hacer su propio proceso de autoevaluación e identificar necesidades y logros, en el camino de formarse como líderes sociales. Las bitácoras son realizadas después de cada actividad de “**Bibliotecas al campo**” y son entregadas a la Biblioteca de la Universidad de La Salle después del período de vacaciones de los estudiantes en sus respectivos territorios de origen.



El proyecto "Bibliotecas al Campo" también tiene como objetivo consolidar **una biblioteca semilla** en cada comunidad rural, capacitando y empoderando a los participantes para que se conviertan en promotores de lectura en sus territorios. A través de este proyecto, cada participante recibirá las herramientas, conocimientos y recursos necesarios para establecer y gestionar su propia biblioteca rural, fomentando así el acceso a la lectura, el aprendizaje continuo y el desarrollo cultural en sus comunidades. La idea es que estas bibliotecas semilla no solo sean espacios de consulta, sino también centros de encuentro y dinamización cultural que contribuyan al fortalecimiento del tejido social y educativo en las zonas rurales.



# ¿Quiénes participan en el programa “Bibliotecas al campo”?

## Los estudiantes del Proyecto Utopía: Promotores de Lecturas y Utopías

Los Promotores son quienes hacen posible que el programa “**Bibliotecas al campo**” se implemente en la ruralidad de Colombia, en sus territorios de origen. Líderes sociales que trabajan por sus comunidades.

## Las comunidades del campo

Son el público objetivo del programa “**Bibliotecas al campo**”. La razón de ser de esta estrategia de extensión bibliotecaria y responsabilidad social de la Biblioteca de la Universidad de La Salle.

## Los líderes comunitarios

Son el apoyo en campo de los Promotores, y quienes pueden, de alguna manera, dar continuidad a los procesos de “**Bibliotecas al campo**” en los diferentes territorios.

## La Biblioteca de la Universidad de La Salle

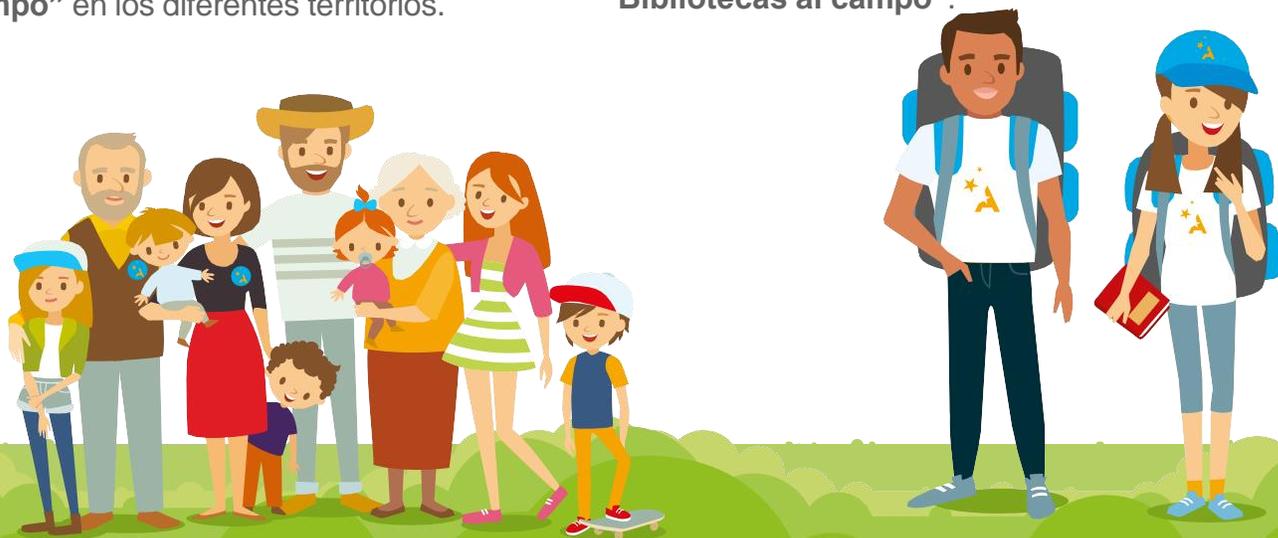
Es la encargada del diseño, la coordinación, el seguimiento y el mejoramiento del programa. Responsable del desarrollo de este servicio de extensión bibliotecaria y de aportar a la formación de verdaderos líderes sociales.

## El Proyecto Utopía

Es el punto de partida de “**Bibliotecas al campo**” y el contexto institucional de esta iniciativa de extensión bibliotecaria, responsabilidad social y formación de líderes comprometidos con sus territorios.

## La Universidad de La Salle

Es la institución que se ha comprometido con la formación de profesionales con sensibilidad y responsabilidad social, y la creadora del Proyecto Utopía y de las “**Bibliotecas al campo**”.



UNIVERSIDAD DE  
**LA SALLE**

Una iniciativa realizada en el marco del  
Proyecto Utopía de la Universidad de La Salle

Informes y Contactos  
Sistema de Bibliotecas  
[biblioteca@lasalle.edu.co](mailto:biblioteca@lasalle.edu.co)  
57 (601) 348 8000 Ext. :1220  
[lxriano@lasalle.edu.co](mailto:lxriano@lasalle.edu.co)

\* BIBLIOTECAS  
\* **AL CAMPO**  
*¡Acercamos las Utopías!*

